伊勢崎市役所 都市計画部 都市計画課　発行物より転載

公共部門　伊勢崎市立北小学校

曲輪町にある
地域交流センターを併設した
教育施設

建築主 ■ 伊勢崎市
設計者 ■ 株式会社INA新建築研究所
施工者 ■ 小島建設株式会社
上柿建設株式会社
鈴木建設株式会社
木村建設株式会社

応募理由 歴史・文化の軸となる武家門通りと、近くを流れる広瀬川からの環境・景観のプロムナード軸の結節点として、旧時報鐘楼、赤石学校門柱等といった歴史的遺産を生かした景観づくりを心がけました。

講評 建物の意匠や色調が、時報鐘楼という文化財を有する敷地内特性と合致している点が高く評価された。また、隣接する建物とのデザイン的調和、舗装材や色調を合わせるなど、広場、道路、学校の敷地及び外構部の一体的デザインが高評価であった。

伊勢崎市景観まちづくり賞について

目　的 景観まちづくりに対する市民、事業者の関心を高め、魅力ある景観まちづくりを進めるため、良好な景観形成に貢献した建築物の建築主、設計者、施工者を表彰します。

募集期間 平成24年9月7日～10月31日

選考基準 建築物及び建築物のある敷地内において一体的に利用している建築・建造物、工作物及び植栽などを含み審査する。ただし対象となる建築物は、過去5年以内に新築又は増改築されたものとする。（平成19年4月1日以降に完成したもの）

選　考 一次審査　伊勢崎市景観まちづくり表彰選考会
二次審査　伊勢崎市景観審議会

講　評 伊勢崎市景観審議会　会長　小林　享

伊勢崎市役所　都市計画部　都市計画課

平成24年度 伊勢崎市景観まちづくり賞

建築物

一般部門

特別養護老人ホーム「ぶどうの郷」
宮古町にある幾重にも重なる屋根が印象的な福祉施設

割烹　天ひで
連取町にある割烹料理店

SMARK　伊勢崎
西小保方町の幹線道路沿いにある大型ショッピングモール

公共部門

伊勢崎市立北小学校
曲輪町にある地域交流センターを併設した教育施設

一般部門　特別養護老人ホーム「ぶどうの郷」

宮古町にある幾重にも重なる屋根が印象的な福祉施設

建築主 ■ 社会福祉法人 まがたま会
設計者 ■ 株式会社 下田設計
施工者 ■ 佐田建設株式会社

応募理由 果樹園に囲まれた田園風景のなかで、いぶし和瓦葺きの大きな屋根が幾重にも重なる外観とし、地域に新たな風景を創り出している。

講評 隣接するブドウ畑の果樹景観をはじめ、周囲を取り巻く田園風景への配慮が総合的に評価された。特に、抑制された屋根勾配、いぶし和瓦の色調、アースカラーの外壁、外構部の植栽や擁壁のデザイン、見事な門かぶりの松、などが高評価であった。

一般部門　割烹　天ひで

連取町にある割烹料理店

建築主 ■ 中野　秀樹
設計者 ■ (有)アトリエ・アーク　一級建築士事務所
施工者 ■ 都市開発建設株式会社

応募理由 和洋折衷の落ち着いた和風建物をめざして屋根、外壁の色彩は地味な色調とし、木質系部位と植栽との調和を計りました。

講評 和食という業態と合致した和風の佇まいが好評価を得た。道路からやや奥まった建物配置、犬矢来、小砂利と低木を生かした塀の設いなど細かな気配りが目を止める。また、道際のサインも控えめであり好感が持てる。

一般部門　SMARK　伊勢崎

西小保方町の幹線道路沿いにある大型ショッピングモール

建築主 ■ 東京建物株式会社
設計者 ■ 鹿島建設株式会社 建築設計本部
施工者 ■ 鹿島・都市開発 建設工事共同企業体

応募理由 "上毛三山""利根川""伊勢崎かすり"　などをモチーフとして、伊勢崎の魅力を表現するデザインを取り入れ、地域のランドマークとして、市民に誇りに思ってもらうショッピングセンターを目指している。

講評 建物形態が人を迎え入れるような手を広げた視覚的印象を持つこと、壁面の色が抑えられ、また正面入口の軒裏面にかつての地場産品である伊勢崎銘仙のモチーフを取り入れるなど、細やかなデザイン的配慮が評価された。加えて、内部照明により際立つ夜間の印象も好評であった。