

今年の2月には弊社のメーカー製品であるロータリージョイントの工場をベンガルールにオープンしました。日本人2名、現地スタッフ7名でのスタートです。モノづくりをインドの地で行うことは非常に難しいことですが、現地のスタッフを教育しながら、ものづくりの基盤であるQCD（品質・コスト・納期）をしっかりと確立できれば、インド市場でもやっていけると考えております。もし、福岡貿易会でインド視察をされる場合はぜひお立ち寄りいただければと思っております。



今年2月オープンしたインド工場
(RIX INDIA MANUFACTURING)

【海外出張時の楽しみ】

ところで、みなさんの海外出張時の楽しみは何でしょうか？観光や食事・お酒などありますが、私の場合は美術館で絵画を見ることが楽しみの一つです。以前イギリス・ロンドンに留学していた際に、義理の父から“本物を見ろ“と言われて、ナショナルギャラリーやテートモダン、テートブリテンなど色々な美術館に行く機会がありました。絵画そのものの価値はよくわかりませんが、美術的な論評などはできませんが、宗教画が多い時代からだんだんと肖像画や風景画などに代わってきて、絵が描かれる絵が変わってきます。

また、カメラが発明されてからは写実的な絵から抽象的なものになったりと、というのが面白くて好きになりました。

画家も年齢を重ねるにつれて表現の方法が変わったりします。



フェルメールの真珠の耳飾りの女
(大塚国際美術館)

今年本物が日本(大阪)にやってきます。

昨年のは年末は日本に居ながら世界中の絵画が見ることが出来る徳島の大塚国際美術館に行ってきました。至福の時間を過ごすことができました。みなさんも絵画に触れてはいかがでしょうか？

リレーエッセイのバトンは、昭和鉄工株式会社日野宏昭社長へお渡しさせていただきます。日野社長、よろしくお願いいたします。



大塚国際美術館 システィーナ・ホールにて

RIX リックス株式会社

代表取締役社長執行役員
安井 卓 氏

<https://www.rix.co.jp/>